



## **ANEXO**

**DO CONCURSO LITERÁRIO INTERNACIONAL**

**“A primeira Conferência”**



(Capa – título do trabalho)

# Jules Devaux

1



## 1.- Curriculum Vitae do Autor

2



## 2.- Ficha de Inscrição do Autor

### 2.1.- Dados pessoais:

Nomes:

Sobrenomes:

Estudos / profissão:

Labor atual que realiza na sua Conferência:

### 2.2.- Dados de contato:

Endereço:

Avenida/ Rua / Praça

Nº

Portaria

Andar

Código Postal

Cidade:

Estado / Província:

País:

e-mail:

Telefone de contato (com os prefixos internacional e estadual/provincial):

### 2.3.- Dados Institucionais:

Conferência a qual pertence:

Nomes e Sobrenomes do Presidente da Conferência:

Telefone do Presidente / Conferência (com os prefixos internacional e estadual/provincial):

e-mail de contato do Presidente / Conferência:

Estes dados pessoais, que constam desta página, serão tratados única e exclusivamente para a finalidade pela que são requeridos que não é outra que a participação do Concurso Literário Internacional que o Conselho Geral Internacional da SSVP tem iniciado sob o título de “A primeira Conferência”. Caso você quiser, pode exercer os direitos de acesso, retificação, cancelamento e oposição dos seus dados, enviando mensagem e-mail para: [cgi.formation@ssvpglobal.org](mailto:cgi.formation@ssvpglobal.org) ou carta para a CONFÉDÉRATION INTERNATIONALE DE LA SOCIÉTÉ DE SAINT VINCENT DE PAUL - 65, rue de la Glacière - 75013 PARIS (France)



### 3.- Cessão de direitos autorais

Eu, (nomes e sobrenomes do autor) e com o passaporte número ou o carteira de identidade nacional n° (-----) realizo mediante este documento a cessão de direitos autorais do trabalho (título do trabalho que se apresenta a concurso) em favor do Conselho Geral Internacional da Sociedade de São Vicente de Paulo (CGI-SSVP). Esta cessão de direitos inclui os direitos de reprodução, distribuição e comunicação pública (por qualquer mídia ou plataforma de comunicações) deste trabalho que apresento ao Concurso Literário Internacional “A primeira Conferência” no Ano Temático dedicado a Jules Devaux.

Esta cessão de direitos autorais é feita por tempo ilimitado, sendo aplicável, no nível internacional, para todos os países nos quais a SSVP queira fazer uso deste trabalho; é realizada de forma totalmente gratuita, sem esperar, da minha parte, o recebimento de qualquer tipo de contraprestação econômica ou em espécie pela reprodução, distribuição e/ou comunicação pública do documento (título do trabalho que se apresenta a concurso).

Do mesmo modo, por meio de este escrito certifico a autoria da totalidade do documento (título do trabalho que se apresenta a concurso) com o fim de ratificar a minha plena capacidade para ceder ao CGI-SSVP todos os direitos mencionados sobre esta obra, respondendo pessoalmente por qualquer reclamação que se faça sobre este documento, que apresento a concurso, em matéria de direitos autorais, exonerando o CGI-SSVP de qualquer responsabilidade nesta matéria.

O que assino para todos os efeitos correspondentes em .....(localidade e país) em ..... de ..... (data)

Assinado

Estes dados pessoais, que constam desta página, serão tratados única e exclusivamente para a finalidade pela que são requeridos que não é outra que a participação do Concurso Literário Internacional que o Conselho Geral Internacional da SSVP tem iniciado sob o título de “A primeira Conferência”. Caso você quiser, pode exercer os direitos de acesso, retificação, cancelamento e oposição dos seus dados, enviando mensagem e-mail para: [cgi.formation@ssvpglobal.org](mailto:cgi.formation@ssvpglobal.org) ou carta para a CONFÉDÉRATION INTERNATIONALE DE LA SOCIÉTÉ DE SAINT VINCENT DE PAUL - 65, rue de la Glacière - 75013 PARIS (France)



## 4.- Índice

Título do trabalho: Times New Roman 16

Capítulos: Times New Roman 14

Epígrafe: Times New Roman 12



## 5.- Exemplo de título do documento (Times New Roman 14)

### 1.- A figura de Jules Devaux

Exemplo de parágrafo do documento a ser apresentado (este texto está redigido em Times New Roman 12) e, neste formato, digitar-se-ão todas as frases e parágrafos do documento.

Este será o espaçamento entre linhas que utilizaremos, “simples” para todo do documento com a exceção dos epígrafes de cada item.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo.

6

### 2.- Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt.

Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Aenean leo ligula, porttitor eu, consequat vitae, eleifend ac, enim. Aliquam lorem ante, dapibus in, viverra quis, feugiat a, tellus. Phasellus viverra nulla ut metus varius laoreet. Quisque rutrum. Aenean imperdiet. Etiam ultricies nisi vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dui. Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem. Maecenas nec odio et ante tincidunt tempus. Donec vitae sapien ut libero venenatis faucibus. Nullam quis ante. Etiam sit amet orci eget eros faucibus tincidunt. Duis leo. Sed fringilla mauris sit amet nibh. Donec sodales sagittis magna. Sed consequat, leo eget bibendum sodales, augue velit cursus nunc, ...

































## 6.- Bibliografia consultada

Título/autor (Times New Roman 14). Caso for necessário, pode-se também mencionar a fonte e/ou o link de Internet.

20

